

WERNER

BLOG


[MENU](#)



ENTRADAS RECIENTES

Cambridge Audio DacMagic 100: el
 conversor cálido
 21 diciembre, 2016

Kharmas Enigma Veyron EV-1: El Santo
 Grial en el High-End
 20 diciembre, 2016

ISOL-8 PowerLine Ultra y PowerLine
 Ultra 6 Way: seguridad para sus
 dispositivos
 19 diciembre, 2016

Consonance Cyber-880P: potencia,
 control y excelente definición
 16 diciembre, 2016

Koetsu Urushi Black: la entrada al
 Nirvana
 15 diciembre, 2016

CATEGORÍAS

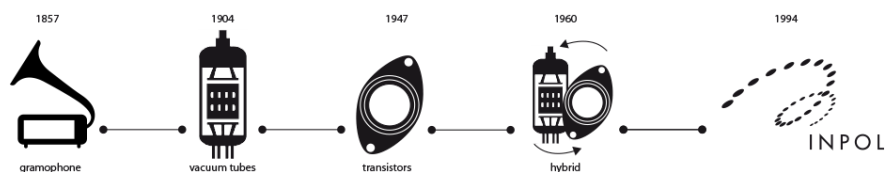
ARCHIVOS

[diciembre 2016](#)
[noviembre 2016](#)


Pathos InPol Ear: no existe mejor manera para escuchar música con auriculares

PUBLISHED ON 25 octubre, 2016

InPol (Inseguitore Pompa Lineare – Continuator de Bomba lineal) es un sistema patentado por Pathos Acoustics que goza de gran éxito y ha ganado muchos premios.



Los dispositivos *InPol* tienen una personalidad sonora especial que sólo puede

obtenerse por medio de este particular diseño de circuito, totalmente balanceado en *Clase A* con un único componente en estado sólido en la configuración continua, con alta ganancia de corriente y con ganancia de tensión en el conjunto. El amplificador de válvula amplifica la tensión de la señal de entrada y el *InPol* suministra la corriente para mover los altavoces sin ninguna amplificación adicional. De esta manera, la señal se confía a las válvulas y se convierte en una copia fiel al original, con toda la calidad, la pureza y el contenido armónico de la señal original. Esta tecnología permite un aumento teórico de la producción en *Clase A* pura de entre un 25% y un 50%, junto con una baja impedancia de salida, que es fundamental para el factor de amortiguamiento, y mejorado aún más por el doble *InPol*.



El **InPol Ear** es un amplificador integrado de auriculares en *Clase A* pura, totalmente balanceado llevando la última generación de doble *InPol*.

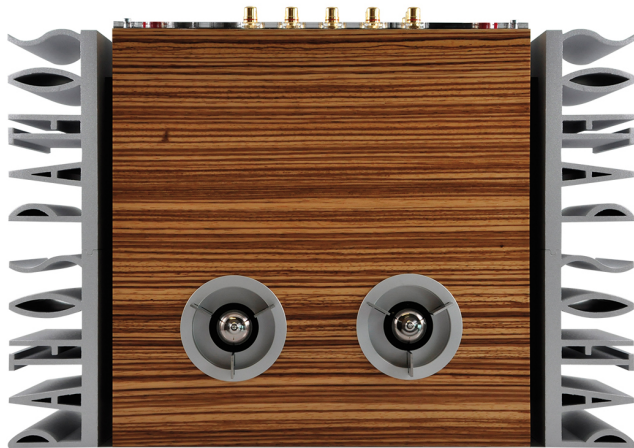
La doble combinación de válvulas y auricular cumple con la más alta calidad de sonido, confiada a las válvulas con una demanda de potencia baja, típica de los auriculares.



La escucha por auriculares a través de este amplificador es iniciar un viaje en busca de la plenitud sonora transportado gracias al *InPol*, el cual garantiza el grado *High-End* y una naturaleza fuerte, gracias a las dos salidas balanceadas (10 W @ 16 Ohms) y 1 salida single-ended (6 W @ 16 Ohm).

[octubre 2016](#)
[septiembre 2016](#)
[agosto 2016](#)
[julio 2016](#)
[junio 2016](#)
[mayo 2016](#)
[abril 2016](#)
[marzo 2016](#)
[febrero 2016](#)

Gracias al convertidor (opcional) *HiDac EVO*, los amantes de la música que quieren lo mejor de las últimas fuentes digitales, controlables a través de la *App* del teléfono inteligente o tableta, encontrarán sus demandas totalmente garantizadas.



El **Pathos InPol Ear** está totalmente fabricado a mano en *Italia* con componentes de alta calidad, convirtiéndose en un producto de alto diseño. Se encuentra disponible en diferentes colores y acabados a medida, satisfaciendo las demandas más exigentes del mercado.

CATEGORIES [AMPLIFICADOR DE AURICULARES](#)

← PREVIOUS

Kharmas Enigma Veyron EV-2: La referencia en arte audiófilo

NEXT →

Chario Studio 1016T: equilibrio tonal dentro de unas líneas naturales

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

COMENTARIO

NOMBRE *

CORREO ELECTRÓNICO *

WEB

PUBLICAR COMENTARIO

Entradas recientes

Cambridge Audio DacMagic 100: el
conversor cálido

Kharma Enigma Veyron EV-1: El Santo
Grial en el High-End

ISOL-8 PowerLine Ultra y PowerLine
Ultra 6 Way: seguridad para sus
dispositivos

Consonance Cyber-880P: potencia,
control y excelente definición

Koetsu Urushi Black: la entrada al
Nirvana

Archivos

diciembre 2016

noviembre 2016

octubre 2016

septiembre 2016

agosto 2016

julio 2016

junio 2016

mayo 2016

abril 2016

marzo 2016

febrero 2016

WERNER



Carrer de Fontanella, 20
08010 BARCELONA
Teléfono +34 933 021 792

Seo wordpress plugin by www.seowizard.org.