

EXCLUSIF ! LES PROGRAMMES COMPLETS DE FRANCE MUSIQUE

LE NUMERO UN DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA HI-FI

LE NUMERO UN DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA HI-FI

diapason

MONDADORI FRANCE

MONDADORI FRANCE

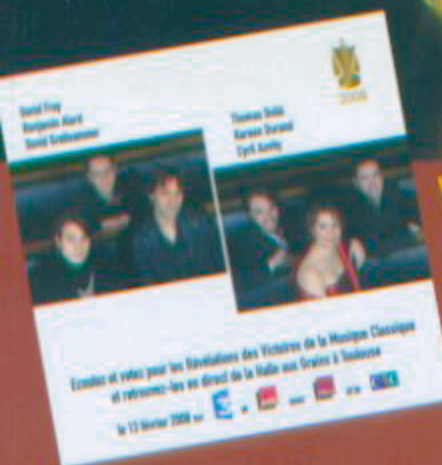
CADEAU

LE CD
DES MEILLEURS
EXTRAITS

**A la scène comme au disque,
il est plus présent que jamais**

LULLY

LE RETOUR DU MUSICIEN SOLEIL



**VICTOIRES DE LA
MUSIQUE CLASSIQUE**
Votez pour
les révélations
2008

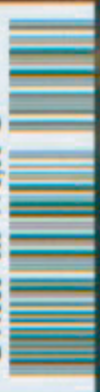
BANC D'ESSAI
7 lecteurs
laser autour
de 2000 €



L'ŒUVRE DU MOIS
Le Concerto pour
piano n°1 de Brahms
HOMMAGE
Stockhausen
l'extra-terrestre

N° 555 - FEVRIER 2008

L 11950 - 555 - F: 5.90 €

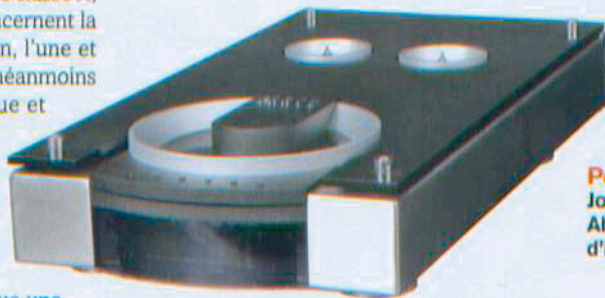
[illegible]

Le lecteur laser Pathos Digit

Le Pathos Endorphin (*Diapason d'or* 2006, 6 900 €) compte parmi les plus beaux lecteurs de très haut de gamme ; ses étages de sortie à tubes en mode triode parfaitement maîtrisés distillent une sorte de magie analogique, toujours en rapport avec les exigences de la musique. Le Digit, plus modeste, recourt à la même technologie qui contribuait à la réussite de l'Endorphin. Il s'agit donc d'un modèle hybride employant à la fois tube et transistor, principe dont Pathos est coutumier y compris pour les amplificateurs. D'ailleurs, les étages de sortie, précisément, sont identiques à ceux de l'Endorphin. On retrouve donc les deux tubes 6H30 montés en double mono simple étage pure classe A, sans contre-réaction. Les différences concernent la mécanique de transport et l'alimentation, l'une et l'autre, moins sophistiquées. On dispose néanmoins de sorties XLR. Enfin, la finition ludique et plaisante reste fidèle à l'esprit de la marque italienne.

A l'écoute, on ressent une impression de volume très agréable – la scène sonore est somptueuse et respire largement. Mais par rapport aux meilleurs lecteurs du comparatif de ce numéro, il lui manque une

légère limpidité dans le haut du spectre ; la flûte perd peut-être un peu de son côté argentin très perceptible notamment avec l'Exposure 3010S. Ceci étant, les timbres sont de grande qualité, l'image stéréo stable et précise sans trou central. La définition satisfait, même si elle ne possède pas l'infaillibilité des meilleurs lecteurs à moins de 3 000 €. La dynamique associe l'amplitude à un certain raffinement. L'étage à tubes évite toute forme d'agressivité extra-musicale et aucune intermodulation n'est perceptible. Un beau lecteur qui ne parvient pas tout à fait à retrouver l'évidence et la magie de l'Endorphin.



Caractéristiques

- **Type** : lecteur-convertisseur intégré.
- **Convertisseur** : 24 bits / 192 kHz.
- **Sortie numérique** : coaxiale.
- **Prise casque** : non.
- **Origine** : Italie.
- **Distribution** : Next Audio.
- **Tel** : 04 90 53 41 02.
- **Prix indicatif** : 2 990 €.

QUALITÉ MUSICALE



Equilibre spectral	★★★★★
Cohérence générale	★★★★★
Timbres	★★★★★
Définition	★★★★☆
Transparence	★★★★★
Dynamique	★★★★★
Relief	★★★★★

QUALITÉ DE FABRICATION



Points forts

Joli délié.
Absence
d'intermodulation.

Points faibles

Absence de chatolement
et de limpidité
dans le haut du spectre.
Léger manque de netteté.