

Hi Fi 63

# Hi Fi



## ЗВУК И ВИЗИЯ

бр. 63, май, цена: 4.95 лв.

### Denon DVD-A1XV

Най-добрият плейър ли е?

### Pathos Classic One

Класик за 3300 лева

### Clarion DXZ748RMP

Достъпна класа за колата

## На фокус: ВТВЪРДЯВАНЕ НА ЗАПИСИТЕ

Какво могат DVD рекордерите с харддиск

### QUALIA новата марка на SONY

Sony Media Experience 2005

### Микро образ: преносимите DVD устройства

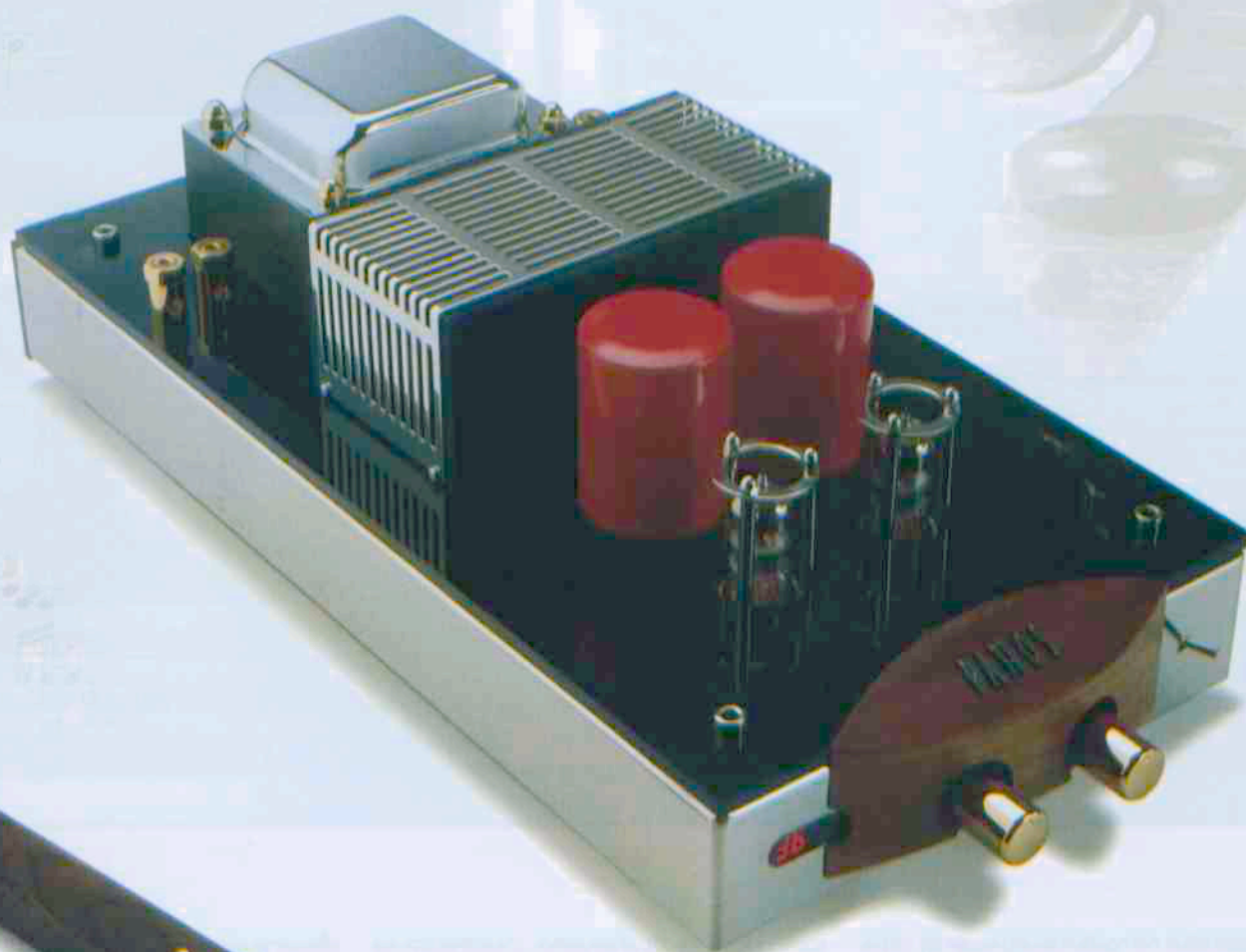
### 6 AV ресивъра до 1500 лева



# Има нещо във въздуха...

## High-End усилвателят Pathos Classic One

Може би там има нещо във въздуха... Виченца е средно голям град в северната част на Италия, на около 50 километра от Венеция. Той е с население само 100 хиляди жители, но в него се намират три от най-популярните италиански производители на Hi-Fi техника - Pathos Acoustics, Sonus Faber и Unison Research.



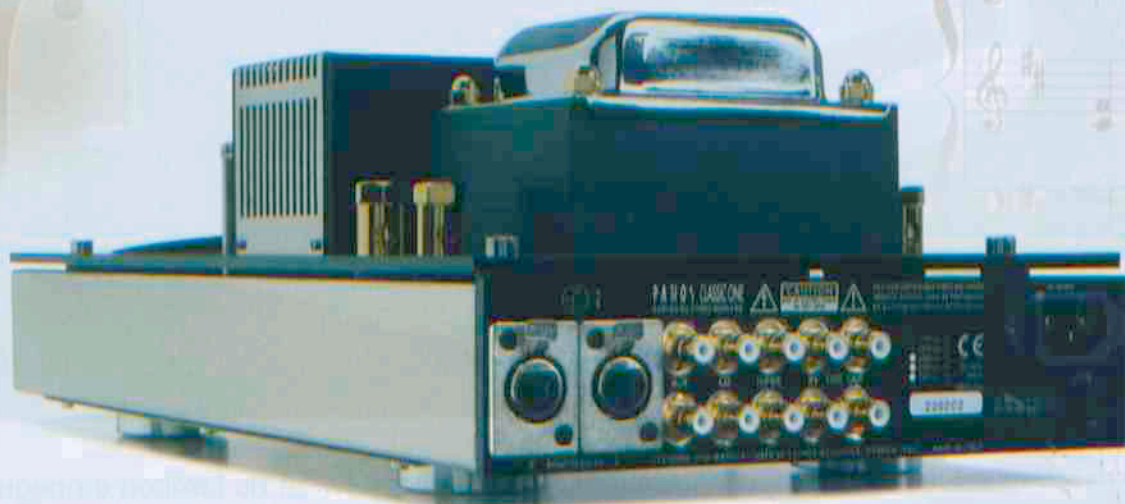
### От позиция на силата

В този район може би има наистина нещо много специално. Голяма част от Виченца е проектирана и построена през 16 век от прочутия архитект Андреа Паладио, роден в съседния град Падуа. Там, в Падуа, е живял почти 20 години и самият Галилео Галилей, градът е бил прочут научен център и там е основан един от най-старите университети в Италия (по-точно вторият след този в Болоня). Голяма част от построените от Паладио сгради се използват и днес благодарение на перфектното съчетаване на форми и функционалност. Може би най-яръкият пример в това отношение е Teatro Olimpico, най-старата в света функционираща концертна зала.



## Първ класик

Е, сега е повече от ясно какъв дух и традиции стоят зад продуктите на Pathos. Един от тези продукти е усилвателят Classic One. Той наистина е "класически" - интегриран (с вграден предусилвател и крайно стъпало) хибриден клас A/AB стереоусилвател с лампово входно стъпало и транзисторно MOSFET крайно стъпало. И наистина е първи - той стои на първо място в продуктова листа на Pathos като най-евтиният модел. Въпреки че е entry-level усилвател, когато чуете Classic One, неминуемо ще се влюбите в него и той ще стане Вашият exit-level усилвател - с други думи това ще е последният Ви усилвател, никога вече няма да пожелаете друг. И макар че е най-евтиният модел на Pathos (цената му у нас е 3300 лв.), по качеството и характеристиките си Classic One може да съперничи и дори превъзхожда много други подобни High-End усилватели в пъти по-скъпи от него. Pathos вече са продали хиляди бройки от този усилвател и сега предлагат неговата обновена, още по-добра версия.



## Новата линия

Новият Classic One е по-мощен от предшественика си - изходната му мощност при товар 4 Ома е 135 W на канал (срещу 95 W на канал при по-старата версия). При мостово свързване мощността на усилвателя е 180 W (моно), а при работа в аудиофилския чист клас А мощността му е 12 W на канал. Прави впечатление изключително широката честотна лента на Classic One - от 2 Hz до 100 kHz. Тези честоти са много извън обхвата на чувствителност на човешкото ухо. Те не се чуват директно, но съдържат хармоници, които са важни за създаването на цялостна и наистина реалистична звукова арена.

Другото съществено подобрение, по което можете и визуално да различите новия Classic One, е 100-стъпковият дигитален регулатор на силата на звука - същия, който Pathos използва при над два пъти по-скъпия си модел Logos. Използвани са и нови, полиестерни кондензатори вместо електролитните кондензатори при по-стария Classic One.

Classic One има един балансиран XLR вход и четири небалансирани RCA входа. Предвиден е и един таре изход за запис. Усилвателят е снабден с елегантно дистанционно управление с корпус от орехово дърво.

## Да възнеем лампата

Външният вид и отворената архитектура на Classic One наподобяват класически изцяло лампов усилвател. Двете лампи Sovtek 6922 на входното стъпало са разположени отпред, а отзад е захранващият трансформатор, покрит с хромиран капак, точно както изходните трансформатори на усилвателите с лампови крайни стъпала. Централната част на лицеви панел е изработена от орехово дърво и върху нея гордо стои логото на Pathos, а под него са разположени дигиталният регулатор на силата на звука и превключвателят на входовете. Безспорно Classic One е един от най-красивите и най-добре звучащи усилватели, произвеждани някога (това важи с пълна сила и за останалите продукти на Pathos).

Във въздуха на Виченца наистина има нещо...

### ТЕХНИЧЕСКИ ХАРАКТЕРИСТИКИ

|                  |                                                                             |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Тип:             | Интегриран хибриден усилвател с лампово входно стъпало                      |
| Входно стъпало:  | Лампи Sovtek 6922                                                           |
| Крайно стъпало:  | MOSFET транзистори                                                          |
| Режим на работа: | Клас A/AB                                                                   |
| Входове:         | 5 линейни, включително и 1 балансиран XLR                                   |
| Честотна лента:  | 2 Hz - 100 kHz                                                              |
| Изходна мощност: | 2x70 W (8/у 8 ома); 2x135 W (8/у 4 ома); 180 W при мостово свързване (моно) |
| Цена:            | 3300 лв.                                                                    |