



Pathos Adrenalin: potencia en Clase A, diseño gótico

PUBLISHED ON [4 Mayo, 2017](#)

La etapa **Pathos Adrenalin** representa el punto de culminación del concepto INPOL (*"Inseguitore a Pompa Lineare"* - Continuator de Bomba lineal).

La esencia de este aparato es la de un amplificador a válvulas con un timbre realmente sensible y refinado, combinado con una sorprendente y asombrosa capacidad de salida.

Realmente parece que los diseñadores y técnicos de **Pathos** lograron su objetivo: un puño de hierro escondido en un guante de terciopelo.

Buscar ...



ENTRADAS RECIENTES

Soulution 330 integrated amplifier: el dos en uno de referencia

24 Mayo, 2017

dCS celebra su 30 aniversario con el Vivaldi One Edición Limitada

22 Mayo, 2017

Air Tight ATM-3211: para los amantes del triodo

19 Mayo, 2017

Soulution 560 D/A Converter: preciosismo en unos y ceros

17 Mayo, 2017

Reproductor de CD/DAC Audio Analogue Fortíssimo: ingeniería italiana a su alcance

15 Mayo, 2017

CATEGORÍAS

Elegir categoría



ARCHIVOS

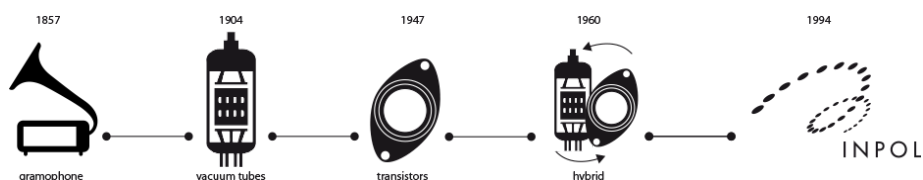
Mayo 2017



InPol (*Inseguitore Pompa Lineare – Continuator de Bomba lineal*) es un sistema patentado por **Pathos Acoustics** que goza de gran éxito y ha ganado muchos premios.

Los dispositivos *InPol* tienen una personalidad sonora especial que sólo puede obtenerse por medio de este particular diseño de circuito, totalmente balanceado en *Clase A* con un único componente en estado sólido en la configuración continua, con alta ganancia de corriente y con ganancia de tensión en el conjunto. El amplificador a válvulas amplifica la tensión de la señal de entrada y el *InPol* suministra la corriente para mover los altavoces sin ninguna amplificación adicional. De esta manera, la señal se confía a las válvulas y se convierte en una copia fiel al original, con toda la calidad, la pureza y el contenido armónico de la señal original.

Esta tecnología permite un aumento teórico de la producción en *Clase A* pura entre un 25% y un 50%, junto con una baja impedancia de salida, que es fundamental para el factor de amortiguamiento, y mejorado aún más por el doble *InPol*.



Este *monobloc* entrega 200W de potencia sobre una carga de 8 Ohm y utiliza un diseño probado muchas veces por **Pathos**. De hecho, se trata de una etapa balanceada, lo que significa que cada amplificador está compuesto por dos etapas de potencia conectadas con la configuración *INPOL*, funcionando intrínsecamente en *Clase A*.

Abril 2017

Marzo 2017

Febrero 2017

Enero 2017

Diciembre 2016

Noviembre 2016

Octubre 2016

Septiembre 2016

Agosto 2016

Julio 2016

Junio 2016

Mayo 2016

Abril 2016

Marzo 2016

Febrero 2016



Werner Musica
2143 Me gusta

Te gusta

Compartir

A ti y a 433 amigos más os gusta esto

Werner Musica ha compartido un [enlace](#).
2 minuti fa

Soulution 330 integrated a...
Un preamplificador sin compromisos y u...
WERNER-MUSICA.COM

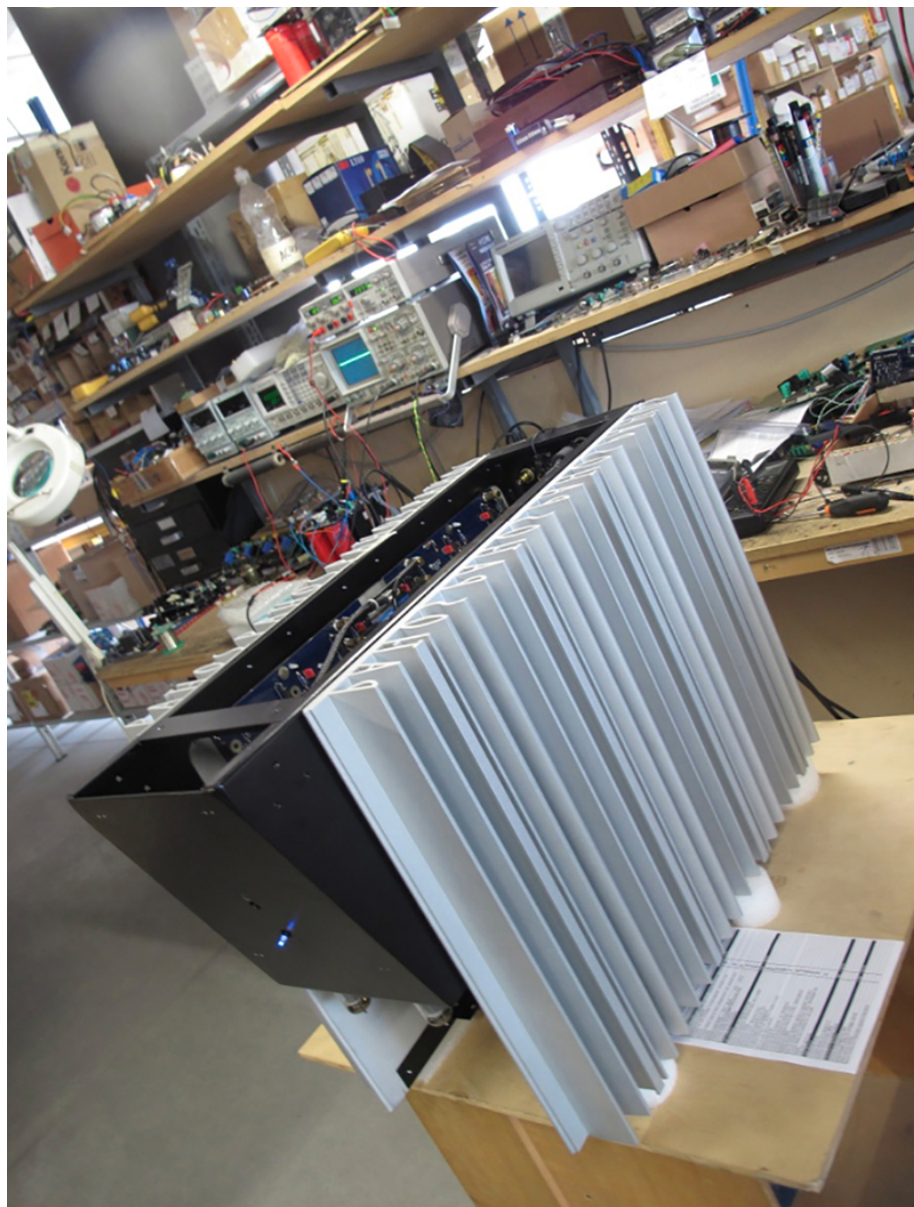
Me gusta

Comentar

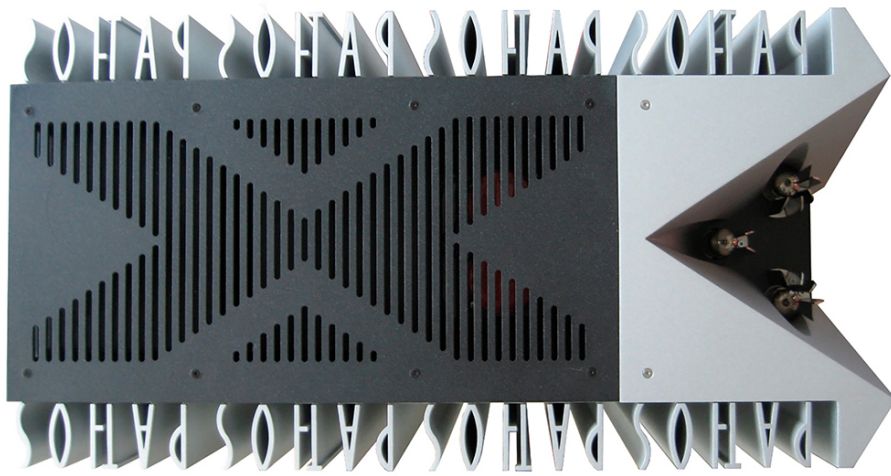
Compartir



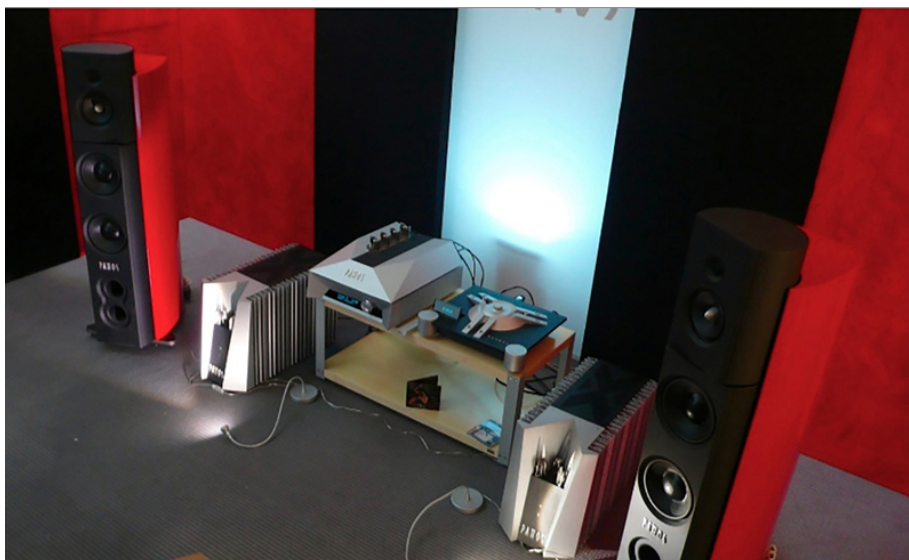
Destaquemos que una etapa *INPOL* sólo puede funcionar en *Clase A*. No es un circuito *push-pull* (donde es posible elegir la profundidad para polarizar la fase final durante la fase de diseño), tampoco una etapa *single-ended*; considerando la presencia de un elemento reactivo que funciona en simbiosis con un dispositivo activo (en este caso un grupo de *mosfets* conectados en una unión común). *INPOL* representa una alternativa entre las dos configuraciones; por lo tanto, esta topología creada y patentada por *Pathos* ha ganado correctamente por ahora su lugar en el *Gotha* de *Hi-End*.



Este buffer de potencia con ganancia unitaria, está controlado por una etapa de amplificación a válvulas usando tres triodos dobles, dos *ECC83 / 12AX7* y un *6H30*. La primera etapa genera amplificación de tensión basada en el tótem diferencial con dos *12AX7*. El segundo es un *buffer* con un ánodo común con la *6H30* que tiene la función de conducir dos grupos de *mosfets* de potencia. La señal de las dos salidas amplificadas y desfasadas entre sí, se suministra a dos *buffers* con tecnología *INPOL*.



La polarización de las dos etapas de potencia está a un nivel muy alto: permite una entrega de corriente eléctrica constante para evitar problemas de interfaz con difusores. En esta máquina, los técnicos encontrarán una serie de detalles sobresalientes en la sofisticación del diseño. A partir de una fuente de alimentación (totalmente estabilizada para las etapas de señal en tensión anódica) que tiene un multiplicador C incorporado para obtener el máximo filtrado, en los generadores de corriente de tensión y en el voltaje del encendido de los filamentos, usualmente considerados menos nobles (pero no por *Pathos*). La principal característica importante que distingue este proyecto es la fuente de alimentación sensible que tiene que entregar una corriente eléctrica continua de más de $12A$. Debido a que el amplificador tiene cero retroalimentación, es necesario utilizar fuentes de alimentación, filtrado, con el fin de evitar el ruido de zumbido en la salida. *Pathos*, como de costumbre, no se ha preocupado por el costo de los componentes y ha utilizado una fuente de alimentación de conmutación inductiva/capacitiva óptima, capaz de filtrar perfectamente la corriente eléctrica de las dos etapas de potencia (por ejemplo, el peso de la reactancia del filtro es de 12 Kg).



Tiene su par de etapas monobloc *Pathos Adrenalin* en su tienda *Werner* a un precio de **35.000€** y también en la tienda online.

<http://werner-musica.com/etapas-de-potencia/370-pathos-adrenalin-.html>

CATEGORIES [ETAPAS DE POTENCIA](#)

← PREVIOUS

NEXT →

Consonance Reference 150 Linear: lo mejor de cada casa *Moon por Simaudio Néo Ace: una experiencia completa*

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

COMENTARIO

NOMBRE *

CORREO ELECTRÓNICO *

WEB

PUBLICAR COMENTARIO